



## NIVEL ELEMENTAL

### COMPRENSIÓN AUDITIVA

(Audición del siguiente texto grabado).

AKIRA, LA PELÍCULA, DE NUEVO EN MARCHA Y EN DOS ENTREGAS

Publicado el: 11 de febrero de 2010

Si querías Akira, tendrás dos entregas.

Tras varios años de olvido cinematográfico, el proyecto de adaptar el manga "Akira" al cine con actores de carne y hueso vuelve a resucitar. Los hermanos Hughes, directores de "Desde el infierno" (2001) y la reciente "El Libro de Eli" (2010) han decidido desempolvar Akira, la película. Auspiciados por Warner Bros, los Hugues se ven incapaces de aglutinar las más de 2000 páginas del manga original en dos horas de película, por lo que han decidido realizar dos partes.

Mark Fergus y Hawk Ostby, guionistas de Iron Man, han escrito el guión. Sigue sonando el nombre de Leonardo DiCaprio como protagonista.

#### ¿Verdadero o Falso?

Durante años se ha querido realizar esta película.

Akira es una novela de acción japonesa.

Los hermanos Hughes son los directores de "Desde el infierno" (2004).

Este año han estrenado "El libro de Eli".

Quieren resumir la historia en tres entregas.

Akira tiene más de 2000 páginas.

El guionista de Iron man no ha querido escribir el guión de la película.

Se cree que Leonardo DiCaprio será el protagonista.

### COMPRENSIÓN ESCRITA

EL VIAJERO

– ¿Me permite que le acompañe unos hectómetros?

El viajero, que siente una admiración sin límites por los niños redichos, le responde:

– Bien; te permito que me acompañes unos hectómetros.

Ya en la carretera, el viajero se para en un regato, a lavarse un poco. El agua está fresca, muy limpia.

– Es un agua muy cristalina, ¿verdad?

El viajero descuelga la mochila y se desnuda de medio cuerpo. El niño se sienta en una piedra a mirarle.

– No es usted muy velludo.



– Pues no... Más bien, no.

El viajero se pone de cuclillas y empieza a refrescarse las manos.

– ¿Va usted muy lejos?

– Psche...; regular... Dame el jabón.

El niño destapa la jabonera y se la acerca. Es un niño muy obsequioso.

– ¡Pues anda, que como vaya usted muy lejos con este calor!

– A veces hace más. Dame la toalla.

El niño le da la toalla.

Camilo José CELA

*Viaje a la Alcarria*

### ¿Verdadero o Falso?

1. Al viajero le acompaña un niño.
2. El niño tiene el pelo castaño.
3. Al viajero no le gustan los niños redichos.
4. Un regato es un pequeño arroyo.
5. El viajero se lava en el agua caliente del arroyo.
6. El viajero tiene mucho pelo en el cuerpo.
7. El viajero empieza por lavarse las manos.
8. El niño le da el jabón al viajero.
9. El niño es algo desdeñoso.
10. Nunca hace más calor que en este día.

### ESPAÑOL EN USO

#### 1. El artículo contracto. Al o a la. Ponga una cruz (x) en la frase correcta.

- |  |  |
|--|--|
| 1.<br>Vamos al discoteca.<br>Vamos a la discoteca.                                 | 4.<br>Los niños quieren ir al parque de atracciones.           |
| 2.<br>Van al cine.<br>Van a la cine.   | 5.<br>¿Podemos ir al cafetería?<br>¿Podemos ir a la cafetería? |
| 3.<br>Les presento al portero de mi casa.<br>Les presento a la portero de mi casa. |  |

#### 2. Los adjetivos posesivos. Ponga una cruz (x) en la frase correcta.

- |  |   |
|--|---|
| 1.<br>¿Es el coche del señor Lombardi?<br>Sí, es mi coche.<br>Sí, es tu coche.<br>Sí, es su coche. | 2.<br>¿Es la foto de Luis?<br>Sí, es mi foto.<br>Sí, es tu foto.<br>Sí, es su foto. |
|--|---|



3.  
¿Es tu agenda?  
Sí, es mi agenda.  
Sí, es tu agenda.  
Sí, es su agenda.

4.  
¿Hablas con mi tía?  
Sí, hablo con mi tía.

- Sí, hablo con tu tía.  
Sí, hablo con su tía.

5.  
¿Escribes a nuestros padres? (los tuyos y los míos)  
Sí, escribo a nuestros padres.  
Sí, escribo a vuestros padres.  
Sí, escribo a sus padres.

**3. El lugar. El empleo de las preposiciones a (al) – en. Ponga una cruz (x) en la frase correcta.**

1.  
José María y Rosario viven en Madrid.  
José María y Rosario viven a Madrid.  
José María y Rosario viven al Madrid.

2.  
José María come a casa.  
José María come a la casa.  
José María come en casa.

3.  
Irene va al teatro.

- Irene va a teatro.  
Irene va en el teatro.

4.  
Paquito e Isabel van a campo.  
Paquito e Isabel van al campo.  
Paquito e Isabel van en el campo.
5.  
Irene y Carmen están a su apartamento.  
Irene y Carmen están al su apartamento.  
Irene y Carmen están en su apartamento.

**4. Ponga una cruz (x) en la frase correcta.**

1.  
VIVIR en Nueva York / Rita  
Rita vivo en Nueva York.  
Rita vive en Nueva York.  
Rita vives en Nueva York.

2.  
BEBER leche / Los niños  
Los niños beben leche.  
Los niños bebe leche.  
Los niños bebes leche.

3.  
COMER a la una / Nosotros  
Nosotros comemos a la una.

- Nosotros coméis a la una.  
Nosotros comen a la una.

4.  
COMPRENDER inglés / Vosotros  
Vosotros comprendemos inglés.  
Vosotros comprenden inglés.  
Vosotros comprendéis inglés.

5.  
ABRIR la puerta / Tú  
Tú abro la puerta.  
Tú abre la puerta.  
Tú abres la puerta.

**5. ¿Ser o estar? Ponga una cruz (x) en la frase correcta.**

1.  
Juan es fotógrafo.  
Juan está fotógrafo.
2.  
¿Qué hora está?

- ¿Qué hora es?

3.  
Están las cuatro de la tarde.  
Son las cuatro de la tarde.



4.

Carmen ya es sentada en la mesa.

Carmen ya está sentada en la mesa.

5.

Estos libros son de mi padre.

Estos libros están de mi padre.

## EXPRESIÓN ESCRITA

Escriba una redacción de aproximadamente 100 palabras sobre uno de estos dos temas:

- Describa física y psicológicamente a una persona (amigo, familiar...).
- Va usted de compras. Cuente lo que compra, cuánto le cuesta cada cosa...