



NIVEL ' DOMINIO

COMPRENSIÓN AUDITIVA

(Audición del siguiente texto grabado).

EL FINAL DEL REINADO DE CHRISTOPHE

Christophe echó a andar por su palacio, ayudándose con barandas, cortinas y espaldares de sillas. La ausencia de cortesanos, de lacayos, de guardias, daba una terrible vaciedad a los corredores y estancias. Las paredes parecían más altas; las baldosas, más anchas. El Salón de los Espejos no reflejó más figura que la del rey, hasta el trasmundo de sus cristales más lejanos. Y luego, esos zumbidos, esos roces, esos grillos del artesanado, que nunca se habían escuchado antes, y que ahora, con sus intermitencias y pausas, daban al silencio toda una escala de profundidad. Las velas se derretían lentamente en sus candelabros. Una mariposa nocturna giraba en la sala del consejo. Luego de arrojarse sobre un marco dorado, un insecto caía al suelo, aquí, allá, con el inconfundible golpe de élitros de ciertos escarabajos voladores. El gran salón de recepciones, con sus ventanas abiertas en las dos fachadas, hizo escuchar a Christophe el sonido de sus propios tacones, acreciendo su impresión de absoluta soledad. Por una puerta de servicio bajó a las cocinas, donde el fuego moría bajo los asadores sin carnes. En el suelo, junto a la mesa de trinchar, había varias botellas de vino vacías. Se habían llevado las ristras de ajos colgadas del dintel de la chimenea, las sartas de setas dion-dion, los jamones puestos a ahumar. El palacio estaba desierto, entregado a la noche sin luna. Era de quien quisiera tomarlo, pues se habían llevado hasta los perros de caza. Henri Christophe volvió a su piso. La escalera blanca resultaba siniestramente fría y lúgubre a la luz de las arañas prendidas. Un murciélago se coló por el tragaluz de la rotonda, dando vueltas desordenadas bajo el oro viejo del cielo raso. El rey se apoyó en la balaustrada, buscando la solidez del mármol.

Alejo CARPENTIER (*El reino de este mundo*)

¿Verdadero o Falso?

- Cristophe vivía en una choza de la selva haitiana.
- El palacio estaba poblado por miles de sirvientes .
- El Salón de los Espejos no reflejó más figura que la figura de Cristophe.
- El silencio dominaba la escena.
- Las velas se derretían lentamente en sus candelabros.
- Christophe era apuesto, alto y delgado, casi como un príncipe de cuento.
- Henri Christophe volvió a su piso.
- El rey estaba rodeado de cortesanos que le adulaban.



COMPRENSIÓN ESCRITA

FÚTBOL CLUB EXTRANJERO EN EL IDEAL DE GRANADA

Me tocó casualmente llegar a Barcelona el día de la final de la Champions. La gente por la calle iba toda vestida de eufórico blaugrana. En el aire, en las esquinas, en los balcones flotaba un aroma a triplete.

¿Te vienes a ver el partido?, le pregunté al único amigo madridista que tengo en la ciudad. ¡Por supuesto que no!, exclamó él con cara de haber sufrido mucho todo el año, ¡me voy al cine!, ¡me encerraré hora y media!, ¿y tú?, ¿lo vas a ver? Yo le conté que me habían invitado a vivir la final en un pub del centro. ¡Mira que eres valiente!, se asombró él. Pero lo mío no tenía nada que ver con la valentía. Soy del Real Madrid, pero sobre todo soy curioso.

El partido, ya lo saben, fueron diez minutos de vendaval inglés y otros ochenta de éxtasis culé. El ambiente en el local era formidable. Se trataba de un pub inglés con mayoría extranjera. Pero todos, suecos, belgas, británicos, chilenos, senegaleses, estaban enfervorizados con el Barcelona y no paraban de aplaudir, saltar, bailar y cantar "¡Cooooopa, Liiiiga y Champions!" con la misma melodía de 'We will rock you' de Queen, himno de moda en la ciudad.

Yo miraba a mi alrededor, los veía celebrar los goles (el virtuosístico de Etoo, que pareció de Messi, y el inesperado cabezazo de Messi, que pareció de Henry), los veía reír, abrazarse, brindar juntos. Y me preguntaba no tanto qué hacía allí como por qué seremos de un solo equipo, por qué nos habrán educado fanáticamente para amar unos colores e ignorar o incluso odiar los demás colores. Entonces deseé poder sentirme también del Barcelona. No para poder ganar el título, que por suerte el Madrid tiene unos cuantos, sino para poder compartir el jolgorio con toda aquella gente.

"¡Madridista el que no bote, eh, eh!", aullaban mis compañeros de barra abrazándome con camaradería, sin sopesar siquiera la posibilidad de que alguien allí no fuese del Barcelona. Me abrí paso entre la multitud para pedir otra cerveza. "¿Dóóóónde están los mereeeeengues? ¿Dóóóónde están los mereeeeengues?" Bebía para olvidar, para ver si olvidando me sentía de otro equipo, de cualquiera, y conseguía por un instante ser feliz como el resto del pub. Mientras volvía a mi sitio, un grupo de muchachos se puso a gritar "¡Madrid, cabrón! ¡Saluda al campeón!"

Casi sin pensarlo, me volví hacia ellos y les dije: Os saludo. Durante un par de segundos se quedaron mirándome perplejos. Después estallaron en carcajadas y me palmearon la espalda diciendo: ¡Cachondo! ¡Eres un cachondo! ¡Visca el Barça!

Al final del partido vi a Berlusconi bostezando ante la victoria de un equipo que no era el suyo. Vi a Zapatero aplaudiendo un resultado europeo mucho más favorable del que le espera en las elecciones. Y vi a Joan Laporta, paladín del catalanismo y se supone que republicano, chocando entusiasmado los cinco con el Rey, como dos compañeros de peña



blaugrana. A lo mejor, pensé, Laporta también quiere ser de todos los equipos. A la tarde siguiente fui a un centro comercial a firmar ejemplares. Alrededor del edificio empezó a congregarse una gigantesca muchedumbre que saludaría el paso del autobús de los campeones. Salí del centro comercial en dirección opuesta. Me detuvieron tres chicas jóvenes, turistas norteamericanas, que parecían ignorar en qué consistía el revuelo. Sorry, dijeron las chicas, ¿the Ramblas? Tuve la tentación de contestarles: That way, ¡visca el Barça! Pero sólo sonreí y les señalé un punto en su mapa. La muchedumbre cantaba colgada de las farolas y yo tenía ganas de unirme a ella. De cantar porque sí, porque la fiesta es un derecho universal. Uno es, quisiera ser, hinchado de la alegría más que de una camiseta. Pero no sé si algún día sabremos tanto de fútbol como para eso.

Andrés NEUMAN

Escriba en una línea el tema del texto:

.....

1. ¿Verdadero o Falso?

1. El escritor del artículo es seguidor del equipo de fútbol del Barcelona.
2. El amigo madridista del autor decide acompañarle al pub inglés a ver el partido.
3. El autor es curioso.
4. El Barcelona juega la final de la Copa del Rey.
5. El autor bebe cervezas para celebrar los goles de su equipo.
6. Andrés Neuman querría poder participar de la fiesta.
7. Está claro que el autor odia el fútbol.
8. Las turistas han ido a ver la victoria del equipo de fútbol de la ciudad.
9. El escritor está en Barcelona porque tiene que firmar libros.

2. Indique cuatro sinónimos de las siguientes palabras:

Eufórico:.....

Celebrar:.....

Muchachos:.....

3. Indique dos antónimos de las siguientes palabras:

También:.....

Multitud:.....

Vencer:.....

ESPAÑOL EN USO

1. Verbos que expresan entendimiento o actividad mental, comunicación, sentido o percepción y certeza. (INDICATIVO o SUBJUNTIVO). Señale la frase correcta. A veces puede haber varias frases correctas.

1.

No consideramos que (ser) es la decisión más apropiada.

No consideramos que (ser) sea la decisión más apropiada.

No consideramos que (ser) haya sido la decisión más apropiada.



2.

No creo que (venir, ellos) vengan al funeral por la muerte de su padre.

No creo que (venir, ellos) hayan venido al funeral por la muerte de su padre.

No creo que (venir, ellos) han venido al funeral por la muerte de su padre.

3.

Pienso que ya (irse, él) se ha ido de la ciudad.

Pienso que ya (irse, él) se vaya de la ciudad.

Pienso que ya (irse, él) se habrá ido de la ciudad.

4.

La prensa opina que las acciones (caer) habrán caído un montón.

La prensa opina que las acciones (caer) caerán un montón.

La prensa opina que las acciones (caer) caigan un montón.

2. Oraciones subordinadas adverbiales temporales. Señale en la frase que tenga el verbo en la forma adecuada (infinitivo, indicativo o subjuntivo).

1.

Voy a bajar a comprar antes de que (cerrar) cerrar las tiendas.

Voy a bajar a comprar antes de que (cerrar) cierran las tiendas.

Voy a bajar a comprar antes de que (cerrar) cierren las tiendas.

2.

No volveré a ir a tu casa hasta que tú no (venir) venir a la mía.

No volveré a ir a tu casa hasta que tú no (venir) vienes a la mía.

No volveré a ir a tu casa hasta que tú no (venir) vengas a la mía.

3.

Bajaré a comprar el pan mientras (arreglarse, tú) arreglarte.

Bajaré a comprar el pan mientras (arreglarse, tú) te arreglas.

Bajaré a comprar el pan mientras (arreglarse, tú) te arregles.

4.

En cuanto (llegar) llegar, se puso a estudiar.

En cuanto (llegar) llegó, se puso a estudiar.

En cuanto (llegar) llegara, se puso a estudiar.

3. Oraciones subordinadas adverbiales causales y finales. Señale la frase que tenga el verbo en la forma adecuada (infinitivo, indicativo o subjuntivo). A veces puede haber varias frases correctas.

1.

Eso te pasa por (ser) ser demasiado egoísta.

Eso te pasa por (ser) eres demasiado egoísta.

Eso te pasa por (ser) seas demasiado egoísta.

Eso te pasa por (ser) fueras demasiado egoísta.

2.

Puesto que (querer, tú) querer que la llame, la llamaré.

Puesto que (querer, tú) quieres que la llame, la llamaré.

Puesto que (querer, tú) quieras que la llame, la llamaré.



3.

No aprobé aquel examen porque no (estudiar, yo) haber estudiado.

No aprobé aquel examen porque no (estudiar, yo) había estudiado.

No aprobé aquel examen porque no (estudiar, yo) hubiera estudiado.

4.

Llámalas para (preguntar, tú, a ella) preguntarle que si quiere ir al cine esta noche.

Llámalas para (preguntar, tú, a ella) le preguntas que si quiere ir al cine esta noche.

Llámalas para (preguntar, tú, a ella) le preguntes que si quiere ir al cine esta noche.

4. Oraciones subordinadas adverbiales modales, concesivas y condicionales. Señale la frase que tenga el verbo en la forma adecuada (infinitivo, indicativo o subjuntivo).

1.

Lo hizo como mejor (parecer, a él) parecerle.

Lo hizo como mejor (parecer, a él) le pareció.

Lo hizo como mejor (parecer, a él) le parezca.

2.

Trabajaba como si (dar, a él) haberle dado cuerda.

Trabajaba como si (dar, a él) le habían dado cuerda.

Trabajaba como si (dar, a él) le hubieran dado cuerda.

3.

Actuará según (creer, ella) creer conveniente.

Actuará según (creer, ella) cree conveniente.

Actuará según (creer, ella) crea conveniente.

4.

Si llevarse el coche al taller el viernes, ahora ya lo tendríamos arreglado.

Si habías llevado el coche al taller el viernes, ahora ya lo tendríamos arreglado.

Si hubieras llevado el coche al taller el viernes, ahora ya lo tendríamos arreglado.

5. Hemos explicitado el significado de algunas expresiones con ser o con estar. Señale la frase con el significado correcto.

1.

Pedro está que trina.

Pedro está muy enfadado.

Pedro está cantando.

2.

Esto es de cajón.

Es un asunto complicado como encerrado en un cajón.

Es un asunto obvio, evidente.

3.

Eso está chupado.

Es un asunto muy fácil.

Es un asunto muy difícil.

4.

Yolanda es un trozo de pan.

Yolanda siempre tiene hambre.

Yolanda es una persona excelente.

6. Complete los huecos con una de las opciones que se ofrecen.

EL OLVIDO. Juan José Millás

Dos científicos a)___ la Universidad de Nueva York acaban de inventar el alzhéimer, b)___ viene a ser como descubrir la gasolina. Por lo visto, son capaces de borrar de la memoria los malos recuerdos, no hemos comprendido muy bien cómo. Lo importante es que vas a consulta, pides que te borren la Guerra Civil española de la cabeza y te la borran. c) ___ dice la Guerra Civil española, dice el armario de tres cuerpos de la habitación de tus padres, la adolescencia entera, la primera pálida o el último gatillazo. La limpieza dura un año, d)_____ albergamos dudas acerca de si se trata de un borrado auténtico e)___ de una represión. Tampoco hemos entendido f)___ eliminan las bisagras que articulan los malos recuerdos con los buenos. En la oración gramatical "no hay mal que por bien no venga", resulta difícil, por ejemplo, separar el mal sin cargarse el bien. Los malos recuerdos crean, con los buenos, alianzas sintácticas de complicado desmontaje.

En Olvídate de mí, una extraña película de Michel Gondry, con guión de Charlie Kaufman e interpretada, entre otros, por Jim Carrey y Kate Winslet, una pareja conflictiva, g)_____ contigo ni sin ti, acude a un doctor que practica el alzhéimer selectivo para que borre a cada uno el recuerdo del otro. El problema es que pasado el tiempo vuelven a encontrarse por casualidad y se enamoran de nuevo por necesidad. Los oncólogos todavía buscan el modo de eliminar las células malas sin dañar las buenas y los cocineros no han logrado aún hacer una tortilla sin romper el huevo. Si a Tiresias le hubieran curado la ceguera, habría perdido con ella, paradójicamente, la videncia. Al mismo Dios le quitas el diablo y se queda prácticamente en nada el pobre. Quizá sea posible eliminar los malos recuerdos, h)_____ me dirán por dónde cortar para que no se venga abajo el tinglado entero.

EL PAIS, 18-XII-2009

- | | | | | | |
|----------------|-------|--------------|---------------|------|--------|
| a) de | en | donde | b) cuyo | que | quien |
| c) Quién | Quien | | d) por lo que | que | lo que |
| e) u | o | e | f) cómo | como | |
| g) de aquellas | | de las de no | de las de ni | | |
| h) pero ya | | porque | tampoco | | |

7. Termine las siguientes expresiones y modismos

1. Juan tenía tanta sed que se bebía hasta el agua de...

los floreros	las fuentes.	de los vasos.
--------------	--------------	---------------
2. Las cosas claras y...

el chocolate espeso.	las lentejas espesas.	el agua sucia.
----------------------	-----------------------	----------------
3. María tiene la cabeza llena de...

ideas.	pájaros.	dudas.
--------	----------	--------
4. No por mucho madrugar...

sale antes el sol.	desayunas más temprano.	amanece más temprano.
--------------------	-------------------------	-----------------------
5. Esta tarde llueve...

a cántaros.	a vasos.	a jarrones.
-------------	----------	-------------



EXPRESIÓN ESCRITA

1. Escriba una redacción de aproximadamente 300 palabras sobre uno de estos dos temas:

¿Qué no volvería a hacer en su vida? ¿Por qué? Justifique su respuesta.

¿Cree que el mundo actual es seguro? Justifique su respuesta

2. Redacte una carta formal de unas 200 palabras aproximadamente. Podría estar dirigida a un organismo oficial, empresa, universidad...